



## Présentation

La gamme de tables de mixage numériques CQ est la plus compacte jamais conçue par Allen & Heath. Dotée d'un moteur de traitement FPGA à 96 kHz, elle propose de nombreuses connectivités avec Bluetooth, des options sans fil, l'enregistrement et la lecture audio sur SD et USB. Les CQ sont conçus pour être utilisés partout où un traitement du son et une sommation de haute qualité sont nécessaires, qu'il s'agisse de groupes ou de producteurs, de prestataires AV et de location, pour opérer comme la table de mixage principale d'une petite salle ou bien secondaire sur de plus grandes scènes.

**La CQ-12T est une console de mixage numérique compacte rackable intuitive et efficace, qui présente 12 canaux gérés par le puissant circuit de traitement FPGA à 96 kHz de la marque. Avec son encombrement réduit et son poids plume de 2,4 kg, associé à de nombreux outils d'aide au mixage dédiés aux musiciens comme aux ingénieurs du son, la CQ-12T est idéale pour l'enregistrement en home studio, le streaming, le mixage de petits concerts ou de débats.**

### La puissance et la qualité audio des fleurons de la marque.

L'expérience et le savoir-faire d'Allen & Heath dans la conception de consoles de mixage de haut niveau, déployées sur de nombreux événements avec les gammes Qu, SQ, Avantis et dLive, n'est plus à démontrer. La CQ-12T, console de mixage numérique ultra compacte à 12 entrées (et Bluetooth) et 8 sorties, hérite de ce savoir-faire inimitable en proposant aux musiciens comme aux ingénieurs du son de bénéficier de la puissance de la célèbre technologie FPGA 96 kHz d'Allen & Heath et des nouveaux outils et effets intelligents pour obtenir un mixage de haute volée, en toute simplicité.

### Préparez votre show en quelques instants !

Pensée aussi bien pour les musiciens que pour les ingénieurs du son ou les podcasters souhaitant animer un débat, la CQ-12T met à votre disposition le système de canaux rapides « Quick Channels », permettant de paramétrer un canal complet de traitement en quelques instants pour un application ou un instrument précis. Les plus chevronnés pourront accéder à un contrôle total du canal pour opérer des réglages avancés via le mode Complete traditionnel, retrouvant ainsi l'interface de contrôle classique du mixage.

### Ne passez plus à côté de votre mixage.

La CQ embarque de nombreux outils d'aide pour que votre expérience de mixage n'en soit que plus agréable. Véritables gardiens de votre son, le Gain Assistant vous fait gagner un temps précieux en réglant automatiquement et précisément le gain du préampli, vous évitant les désagréables pics et écrêtages de votre signal, tandis que le Feedback Assistant vous permet de trouver et de supprimer les fréquences de larsen lors de la configuration en mode Fixed, puis de surveiller les fréquences à risque tout au long du spectacle sur toutes les sorties en mode Live. Pour animer les débats et conférences en toute simplicité, un mélangeur automatique de micros (AMM) est disponible sur chaque entrée, permettant d'améliorer la clarté et l'intelligibilité de la discussion.

Profitez d'effets toujours bien dosés et équilibrés dans votre mixage avec les moteurs FX Assist, intégrant de nouvelles fonctions de réverb et de retard adaptatives qui répondent dynamiquement au signal pour toujours s'intégrer parfaitement dans le mix.

### Une interface de contrôle flexible et intuitive.

Que vous souhaitiez piloter directement votre mix de la régie ou le contrôler à distance pour mieux apprécier votre son, la CQ-12T est là pour vous ! Son interface physique, centrée sur un écran tactile multitouch de 7" associé à un encodeur 360° multifonction et à 3 boutons SoftKeys personnalisables, vous fait bénéficier d'une maîtrise complète sur tous les aspects de votre mixage.

Si l'accès à la console est complexe ou que vous souhaitez écouter votre mixage d'un autre point que dans la régie, Allen & Heath met à votre disposition deux applications gratuites pour Windows, Mac, Android et iOS : CQ-MixPad pour contrôler la table de mixage depuis (presque) n'importe où, et CQ4You permettant de contrôler indépendamment le retour personnel de chaque musicien et interprète. Pour utiliser ces

applications, l'ajout d'un routeur WiFi ou la connexion d'un point d'accès à la CQ-12T est impératif.

## Spécifications

- Specs complémentaires :
- 10 préamplis micro/ligne, 5x XLR + 5x combo XLR/TRS
- Entrée ligne stéréo symétrique, 2x TRS
- Sortie principale LR, 2x XLR
- 6x mixages de retour, 6x TRS
- Sortie casque assignable, 6,35 mm TRS
- Interface USB-B 16x18
- Enregistrement/lecture 16x18 SD
- Enregistrement/lecture USB stéréo avec canal d'entrée dédié
- Lecture stéréo Bluetooth avec canal d'entrée dédié
- 2 moteurs FX Assist
- 3x touches SoftKey personnalisables
- Entrée footswitch double
- Écran tactile de 7 pouces avec encodeur rotatif associé
- Nécessite l'ajout d'un routeur compatible (dual band) ou d'un point d'accès pour fonctionner
- Poids et dimensions : 2,4 kg, 290 x 242 x 88 mm