



## RAP MPC-LIVE2

STATIONS DE PRODUCTION - MPC - Autonomes - 16 pads, 4 encodeurs, 7" multitouch, batterie li-ion  
Code EAN : 0694318024560



### Présentation

Appel à tous les producteurs ! Akai Professional frappe de nouveau très fort en relevant haut la main le défi de remplacer son célèbre vaisseau amiral autonome, la MPC Live, par la toute nouvelle MPC Live II.

S'appuyant sur son prédécesseur au succès phénoménal, cette MPC de dernière génération intègre une série d'améliorations conçue pour offrir toujours plus de contrôle et de mobilité aux producteurs et beatmakers, avec en particulier l'intégration de moniteurs de studio de haute qualité, l'arrivée de connecteurs CV/Gate et l'ajout de la fonctionnalité Multi MIDI.

#### Une production musicale entièrement autonome

A l'instar de la puissante MPC X et de la compacte MPC One, la MPC Live II est une véritable station de production musicale complètement autonome. Son écran tactile multitouch très lumineux de 7 pouces permet aux producteurs et beatmakers d'accéder à toutes les fonctionnalités nécessaires pour créer un beat de A à Z, et de sélectionner un kit et de paramétrer les 16 pads multifonction rétroéclairés sensibles au toucher et à la vélocité. La MPC Live II se voit également pourvue de 5 nouveaux boutons afin d'améliorer le workflow d'édition, tels que Mute, Time Correct et Mix, autorisant à l'artiste d'éditer et de modifier ses pistes en un clin d'oeil !

#### Toujours à la pointe avec MPC Software

La MPC Live II fonctionne de concert avec le célèbre MPC Software, un écosystème matériel logiciel unique qui permet aux utilisateurs de bénéficier du workflow légendaire des MPC. Récemment mis à jour dans sa version 2.8, il apporte à la MPC Live II la nouvelle fonctionnalité Multi MIDI, qui autorise aux producteurs de connecter et router l'ensemble de leur équipement MIDI de studio à partir de la MPC. Capable de piloter également de nombreux appareils MIDI externes, tels que des boîtes à rythmes ou des synthétiseurs, la MPC Live II constitue le cœur de toute configuration de production.

#### Un système de monitoring intégré

Grande nouveauté de cette nouvelle MPC, le système de monitoring intégré transforme littéralement votre MPC Live II en petit système de diffusion, permettant non seulement de disposer d'un set d'enceintes de monitoring de référence pour le studio, mais également de pouvoir partager, créer et collaborer lors de vos sessions nomades. Ces haut-parleurs de qualité studio présentent une réponse en fréquence dynamique couvrant l'ensemble de la plage musicale, et reproduisant méticuleusement l'audio très détaillé des hautes fréquences, tout en délivrant des basses précises.

#### Une batterie rechargeable haute capacité

Une expérience de production mobile des plus complètes ne saurait exister sans une source d'énergie fiable, pour des sessions nomades de longue durée. La batterie lithium-ion rechargeable embarquée dans la MPC Live II confère toute la puissance nécessaire pour développer vos créations musicales lors de vos déplacements pendant cinq heures, afin que vous puissiez travailler là où l'inspiration vous vient.

#### Une connectivité boostée

Autonome et ultraportable, la MPC Live II met également à votre disposition un véritable arsenal de connexions, offrant une flexibilité de connexion totale avec tout votre équipement de studio. Les quatre connecteurs CV/Gate au format jack TRS -offrant 8 sorties CV/Gate grâce à un câble Y non inclus- permettent aux producteurs d'intégrer et de piloter leurs séquenceurs et systèmes modulaires favoris. Les artistes peuvent également profiter du workflow de la MPC et d'Ableton Live grâce à la connectivité Wi-Fi et Bluetooth intégrée.

#### 16 Go de samples et loops

La MPC Live II est livrée avec une solide banque de sons de 16 Go de samples et de boucles de haute qualité, comprenant une nouvelle banque de sons de F9 Audio et le nouveau kit Sonic Boom. Pour ceux qui ont besoin d'un accès encore plus large aux données, les curations de votre compte

Splice sont à portée de main, avec un accès direct via l'écran tactile multitouch de 7 pouces et une connexion Wi-Fi.

### **Élevez le niveau de vos productions avec MPC Stems !**

Disponible à l'achat sur le site de la marque pour la MPC Live 2 depuis fin Mars 2024, MPC Stems permet aux producteurs et aux beatmakers d'exploiter pleinement toute leur créativité en matière de sampling en isolant facilement la batterie, la basse, la mélodie ou les voix de n'importe quel enregistrement audio, vinyle ou sample. Développé par zPlane, cet outil surpuissant permet d'accéder aux composantes brutes de n'importe quel enregistrement et de les manipuler en toute simplicité via l'interface intuitive de la MPC, en gérant les paramètres des différentes couches de Stems à partir des pads, tel que le volume, la hauteur, le panoramique ou les points de départ et de fin.

Puissant et intuitif, MPC Stems est parfait pour les créateurs souhaitant atteindre des niveaux de contrôle créatif jusqu'alors inaccessibles, et de faire entrer la création musicale dans une toute nouvelle dimension.

## **Spécifications**

- Affichage : Couleur multitouch 7"
- Alimentation : Adaptateur secteur, Batterie lithium-ion rechargeable
- Bluetooth : Oui
- Bluetooth Midi : Oui
- Catégorie : MPC
- Commandes de transport : Oui
- Compatibilité : PC, Mac
- Contrôleur : 16 pads
- Dimensions (mm) : 411 x 243,8 x 45,7
- Entrées : audio stéréo jack, audio stéréo Rca, 2 x Midi, 2 x USB 3.0
- Lecture support mobile : carte SD, clef USB
- Logiciels fournis : MPC Software
- Nombre de pads : 16
- Nombre de potentiomètres : 6
- Nombre de touches : 27
- Pad rétroéclairé : Oui
- Poids (kg) : 3,38 kg
- Sensible à la vitesse : Oui
- Séquenceur : Oui
- Sorties : 4 x CV/gate, 6 x audio jack, casque jack, 2 x Midi, USB 3.0, Ableton Link (RJ45)
- Stockage : Disque dur optionnel, SSD optionnel
- Specs complémentaires :
  - MPC autonome (pas d'ordinateur requis)
  - Administré par le logiciel MPC Software 2.8
  - Enceintes de monitoring stéréo intégrées
  - 8 banques de 16 pads MPC sensibles à la vitesse avec aftertouch et rétroéclairage RVB
  - 4 banques de 4 potentiomètres tactiles capacitifs
  - Moteurs de synthèse et banque d'effets internes
  - Plugin instrument de synthèse de batterie DrumSynth
  - Batterie lithium-ion rechargeable offrant jusqu'à 5 heures d'autonomie
  - Entrées sélectionnables : platine vinyle (Rca) avec connecteur de masse et jack 6,35 mm TRS
  - 16 Go de contenu intégré
  - Baie Sata 2,5" (SSD ou HDD)

- Lecteur de carte SD pour charger des échantillons ou des projets
- Ableton Link via Wi-Fi et connecteurs Link pour des collaborations multi-plateformes (réseau)
- Midi via Bluetooth 4.0
- Également utilisable comme surface de contrôle sur Mac et PC
- MPC Stems : intégration transparente de la séparation des stems dans le workflow emblématique de la MPC. (Disponible à l'achat sur le site d'Akai Pro, nécessite MPC 2 Desktop 2.14 ou supérieur)