

ALLEN&HEATH®

SAE ZED-14

Mixeurs Analogiques - ZED - USB sans effets - 6 in mono, 4 stéréo, 4 AUX

Code EAN : 6938122229044



Présentation

Allen & Heath fabrique des mixeurs depuis plus de 40 ans et a donc une parfaite connaissance des éléments nécessaires à la réalisation d'un bon mixeur, à savoir une qualité sonore exemplaire, une fabrication robuste et des fonctionnalités innovantes. A&H a réuni tous ces principes pour produire la série ZED, une gamme de mixeurs à prix compétitif dédiée aux musiciens et aux ingénieurs du son qui veulent prendre du plaisir à mixer et le faire sur la même console pendant de longues années. Les fonctionnalités présentes sur les consoles ZED sont bien supérieures à ce que l'on peut trouver habituellement à ce niveau de prix. Avec les ZED, vous vous assurez une excellente solution de mixage, quel que soit l'endroit où vous êtes, sur scène comme en studio, ou même chez vous.

Spécifications

- Affichage : LED
- Alimentation fantôme : Oui
- Catégorie : table analogique
- Course fader : 100 mm
- Dimensions (mm) : 385 x 465 x 45
- EQ : 3-bandes avec mid semi-param et 3-bandes selon tranche
- Enregistrement : USB
- Entrées (autres) : USB, inserts : jack sur chaque entrée mono, 2 x phono
- Entrées ligne : 4 x stéréo, 6 x jack mono
- Entrées micro : 6 x XLR
- Filtres : Coupe-bas
- Insert : Oui
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nombre canaux : 14
- Nombre de faders : 12
- Nombre départs auxiliaires : 4
- Nombre préamplis micro : 6
- Poids (kg) : 7,50 kg
- Rackable : Oui
- Sorties (autres) : USB, casque jack stéréo, casque minijack stéréo, enregistrement Rca, alternative (Rca), 2 pistes Rca
- Sorties principales : mono jack, 2 x XLR
- Specs complémentaires :

- Insert jack
- Switch coupe-bas
- 4 départs auxiliaires : 1 & 2 pre, 3 & 4 post-fader
- Réglage de panoramique
- Switches : Mute et PFL
- Switch de sommation mono
- Bargraphe 12 Led
- Port USB pour enregistrement ou lecture stéréo 16-bits 32 - 48 kHz
- Mise en rack possible (ZED12-14-RK19)