



RAP MPX8

Contrôleurs - USB/MIDI - Lecteur de sample sur carte SD

Code EAN : 0694318014936



Présentation

Un lecteur d'échantillons par carte SD, c'est tout simple. Mais le contrôleur MPX8 offre bien plus !

Des contrôleurs, il en existe des gros, des malcommodes, des chers et des vraiment nazes. Et puis, il y a le MPX8 : petit, maniable, performant et pas cher. Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ? Le principe ici, consiste à charger n'importe quel échantillon via une carte SD, puis de l'assigner à l'un des huit pads sensibles à la pression et à la vélocité. Ne vous reste plus qu'à jouer de ces pads disposés sur un boîtier à l'ergonomie intuitive et au format ultra pratique grâce à ses dimensions réduites, permettant de l'utiliser aussi bien en chambre, ou en studio c'est selon, qu'en configuration de concert.

Une connectique complète.

Alimenté via un port USB, le MPX8 offre toutes les connexion nécessaires avec sorties audio stéréo et casque, entrée/sortie Midi au format mini jack et, bien sûr, un port destiné à la carte SD. Très pratique à prendre en main voire à ranger dans son sac à main, Mesdames, ou dans sa musette, Messieurs, il dispose d'une vingtaine de sons embarqués qui permettent de le tester dans la seconde qui suit son déballage en usant, le cas échéant, de la réverbé intégrée ou de la fonction Tuning pour enjoliver l'affaire.

Un succès assuré.

Bien qu'il comprenne une banque de sons, l'intérêt majeur du MPX8 réside dans la lecture des échantillons dont vous le nourrirez ! Un chargement rapide et simple à réaliser grâce aux cartes SD qui peuvent contenir jusqu'à 32 giga, largement de quoi faire en toutes circonstances. Une facilité d'utilisation qui devrait assurer son succès à n'en pas douter, que ce soient auprès des deejays, des MC en général et des musiciens bien sûr qui disposeront ainsi d'une boîte à rythmes bon marché avec d'excellents échantillons puisés ici ou là.

Tout est prévu.

Pour résumer, le MPX8 est un lecteur d'échantillons portable et tout-terrain qui ravira, à moindre coût, ceux qui n'ont pas encore goûté aux plaisirs de l'échantillonnage ainsi que les musiciens nomades. A ce propos, n'oubliez pas que la création de vos échantillons et leurs éventuels paramétrages devront s'effectuer sur un ordinateur. Mais rassurez-vous, Akai a tout prévu en fournissant, gracieusement bien sûr, un logiciel d'édition, compatible Mac et PC, qui vous permettra de sauvegarder et de paramétrer les sons stockés sur la carte SD d'un simple drag and drop ou d'un clic de souris.

Spécifications

- Affichage : Écran rétroéclairé
- Alimentation : USB, Adaptateur secteur
- Catégorie : contrôleur
- Compatibilité : PC, Mac
- Dimensions (mm) : 295 x 33 x 102
- Logiciels fournis : Éditeur
- Nombre de pads : 8
- Pad rétroéclairé : Oui
- Poids (kg) : 0,45 kg

- Sensible à la vélocité : Oui
- Sorties : audio jack stéréo, casque minijack
- Stockage : Carte SD
- Specs complémentaires :
- Ajout de samples depuis une simple carte SD
- 8 pads sensibles à la vélocité et à la pression
- Assignation de sample par simple glissé-déposé pour Mac et PC
- Banque de sons intégrée, incluant des échantillons standard
- Fonction Tuning, Réverbe, sauvegarde de sets
- Port USB/Midi et entrée / sortie Midi standard
- Sortie casque en minijack 3,5 mm et sorties symétriques en jack 6,35 mm